

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района»
Республики Татарстан
Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
«Центр детского творчества города Азнакаево» Азнакаевского
муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА И
УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
МБОУДО «ЦДТ г. Азнакаево»
Протокол № 1
от « 07 » 09 2022 г.

ВВЕДЕНА
в действие приказом
от « 07 » 09 2022 г. № 146
Директор МБОУДО «ЦДТ
г. Азнакаево
 Р.М. Хасинова
« 07 » 09 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественной направленности «Рисуем вместе»

Возраст учащихся: 8-13 лет
Срок реализации: 1 год

Разработала:
Зигаширова Регина Ринатовна,
педагог дополнительного
образования

г. Азнакаево, 2020

Раздел 1

«Комплекс основных характеристик программы»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе» написана основываясь на следующие основополагающие документы:

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г.;
- Стратегия развития воспитания обучающихся в РТ на 2015-2025 г.г.;
- Стандарты организации работы по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних в образовательных учреждениях РТ;
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 -14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвящения России от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;
- Приказ МОиН РФ от 23.08.2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Методические рекомендации МО и Н РФ «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», ноябрь 2015 г.

Направленность программы «Рисуем вместе» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, элементов черчения, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом, развитие пространственного мышления

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей искусству, основам и законам изображения предметов и пространства, изучение основ дизайна и декоративного искусства. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Обучение рисованию с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Объем и срок освоения программы, режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Допустимое количество учащихся в группе - 15 человек. Занятия с учащимися проводятся – 2 раза в неделю по 2 академических часа и по учебному плану предусмотрено 144 часа.

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе могут заниматься дети в возрасте с 8- 12 лет.

Занятия рассчитаны на групповые и коллективные (проектная деятельность)

Набор в группу – свободный, объединение – группа учащихся одного или разных возрастов.

Формы обучения – очная.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Рисуем

вместе» или ее частей возможно применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при проведении занятий, практик, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся.

При необходимости и на основании договора о сетевом взаимодействии, составленном между МБДО ЦДТ г. Азнакаево и общеобразовательными учреждениями, возможно проведение занятий/мероприятий на базе образовательных учреждений.

Структура занятия включает в себя изучение правил и законов изображения окружающего мира, через практические занятия, наблюдение и эксперименты.

Для закрепления знаний учащихся используются контрольные задания, решение проблемных задач и позиции для игровой практики.

Цель и задачи

Цель: приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческой** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **технической** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, перспективы, черчение, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

- **Воспитательные** - вырабатывать целеустремленность, выдержку, волю, усидчивость, внимательность, самостоятельность, гибкость и собранность. Становятся самокритичнее. Учащиеся привыкают самостоятельно думать, творчески подходить к решению вопроса.

Содержание программы
Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Всего часов	Тео-рия	Прак-тика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Устный опрос
2	Понятие формы	6	2	4	Рисунки
3	Буквы и шрифты	10	4	6	Композиции из букв
4	Основы композиции	8	2	4	Изображение композиции
5	От плоского к объемному. Пластичные материалы.	16	6	10	Композиция из объемных фигур
6	Основы перспективы и черчения. Построение геометрических фигур в пространстве.	24	4	20	Выполнение упражнений по образцу учителя
7	Создание объемной композиции из бумаги	12	4	8	Композиция из объемных фигур
8	Законы воздушной и линейной перспективы	22	4	18	Выполнение упражнений по образцу учителя
9	Декоративно-прикладное искусство. Орнамент как элемент дизайна	18	4	14	Выполнение упражнений по образцу учителя
10	Роспись	12	2	10	Выполнение упражнений по образцу учителя
11	Основы цветоведения	8	2	6	Цветовая композиция
12	Итоговое занятие	2	2		Зачет
	Всего:	140	46	86	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Охрана труда и техника безопасности на занятии. Ознакомление с порядком и планом работы объединения.

Тема 2. Понятие формы (6 часов)

Теория: Что такое форма. Виды геометрических фигур, поиск геометрических фигур в природе. Знакомство с чертежными инструментами. Построение фигур разной формы с помощью чертежных инструментов и с помощью карандаша. Повторение природных линий и форм.

Практика: Работа с линейкой, измерения, построение разных углов. Чертеж и построение геометрических фигур. Срисовывание с натуры (листья, цветы, ракушки)

Тема 3. Буквы и шрифты (10 часов)

Теория: Работа с наглядным материалом. История создания буквы и шрифта. Построение буквы. Виды шрифтов. Написание своего имени разными шрифтами. Слово-образ. Объемная композиция из букв.

Практика: Работа в альбоме, с цветной бумагой и катонном. Работа по трафарету.

Тема 4. Основы композиции (8 часов)

Теория: Понятие композиции в искусстве. Где мы еще встречаемся с композицией, изучение наглядного материала.

Практика: Работа в альбоме, зарисовка простых упражнений.

Тема 5. От плоского к объемному. Пластичные материалы. (16 часов)

Теория: Знакомство с пластилином, глиной и другими пластичными скульптурными материалами. Изучение наглядных материалов, работ разных художников.

Практика: Работа с пластилином, глиной.

Тема 6. Основы перспективы и черчения. Построение геометрических фигур в пространстве. (24 часа)

Теория: Знакомство с понятием «перспектива».

Практика: Поэтапное построение геометрических фигур в перспективе, по правилам черчения и перспективы.

Тема 7. Создание объемной композиции из бумаги (12 час.)

Теория: Виды бумаги, ее возможности. Необходимые инструменты, правила работы и безопасности.

Практика: Выполнение объемных форм и сборка в единую композицию.

Тема 8. Законы воздушной и линейной перспективы (22 часа)

Теория: Понятие линейной и воздушной перспективы. Правила и последовательность построения. Основные законы, которые необходимо соблюдать при построении линейной и воздушной перспективы.

Практика: Построение линейной и воздушной перспективы по образцу учителя. Срисовывание пейзажа – образца. Построение пейзажа с натуры.

Тема 9. Декоративно-прикладное искусство. Орнамент как элемент дизайна (18 часов)

Теория: Что значит ДПИ. Направления. Орнамент это... Где применяется орнамент. Виды орнамента. Элементы орнамента.

Практика: прорисовка от простого до сложного орнамента. Работа по образцу. Создание собственного орнамента.

Тема 10. Роспись (12 часов)

Теория: Виды росписи, история и орнамент.

Практика: Поэтапное выполнение росписи по образцу.

Тема 11. Основы цветоведения (8 часов)

Теория: Понятие цветоведения. Основные и составные, теплые и холодные, хроматические и ахроматические цвета. Цветовые оттенки.

Практика: создание цветовой композиции.

Тема 12.Итоговое занятие, поощрение успешных учащихся.
Организация выставки детских работ.

Планируемые результаты

К концу учебного года учащиеся будут знать:

- понятие формы.
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная и воздушная перспективы;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка;

К концу учебного года учащиеся будут уметь:

- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объём и пространство в натюрморте, пейзаже;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приёмы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;
- работать в определённой цветовой гамме;
- добиваться tonальной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загоразивания;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- решать художественно творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Раздел 2

«Комплекс организационно – педагогических условий»

Занятия объединения проводятся в кабинете, отвечающим санитарно-гигиеническим условиям, техническим требованиям.

Специальные средства обучения: планшеты, художественные и чертежные инструменты, наглядный материал, проектор, экран для проектора, пластичные скульптурные материалы, ноутбук.

Информационное обеспечение: видео материалы, иллюстрации сборники упражнений поэтапного выполнения.

Обучать по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Рисуем вместе» может педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее педагогическое образование.

Формы аттестации. Контроль проводится в конце каждой темы в различных формах – творческие задания, устный опрос, наблюдение, зачет, тестирование, выставка детских работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: контрольные задания, творческие проекты.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамоты, дипломы, фото.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Педагогические технологии, которые целесообразно применять на занятиях:

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Список литературы, использованной при написании программы:

1. Карандаш / Под ред. Д. Льюиса; Пер. с англ. О. А. Ермоченко; Худ. обл. М. В. Драко. – Мн.: ООО «Попурри», 2001. – 144 с.: ил. – (Серия «Техника исполнения»).
2. От Моне до Пикассо. Французская живопись второй половины XIX – начала XX века в Эрмитаже / А. Г. Костеневич. – Изд. «Аврора», Ленинград, 1989.
3. Энциклопедический словарь юного художника.
4. Н.М. Сокольникова. Обучение в 1-4 классах по учебнику «Изобразительное искусство». — М.: АСТ, Астрель.
5. Е.А.Ермолинская; Е.С.Медкова; Л.Г Савенкова. Изобразительное искусство: 5 класс. - М.:Вентана-Граф,2012.

Интернет ресурсы:

1. <https://bibusha.ru/ploskie-geometricheskie-figury-obvedi-i-dorisuj>
2. <https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-stanislavovna-sredina/master-klas-porisovaniyu-dekorativnyh-bukv-zhivye-bukvy.html>
3. <https://www.maam.ru/detskijasad/-osnovy-kompozici.html>
4. <https://vse-kursy.com/read/507-uroki-lepki-iz-plastilina-dlya-detei.html>
5. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13895447441417803235&text=%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0+%D0%B8%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B3%D0%B5%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85+%D1%84%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80&where=all>
6. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17730812664854159929&text=%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D1%84%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%8B+%D0%B8%D0%B7+%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8>
7. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7535083410936111070&text=%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BC%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D1%84%D0%B8%D0%B3%D1%83%D1%80%D1%8B+%D0%B8%D0%B7+%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8>
8. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9094779807454220454&text=%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%B8+%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BF%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%B0>
9. <https://zen.yandex.ru/media/id/5e32d19849bc971d89d31568/prostaia-i-razvivaiuscaia-tehnika-risovaniia-ornamentov-dlia-malyshei-5f0dd7fb53577c0d45b956f2>
10. <https://yandex.ru/turbo/perunica.ru/s/rukodelie/9609-mezenskaja-rospis-dlja-detej-uchimsja-risovat.html>
11. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11687358380111233790&from=tabbar&parent-reqid=1600350099173772-744599415919074118800283-production-app-host-man-web-yp-69&text=%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%B8+%D1%81%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0>

В рамках программы сотрудничества
спонсорство и скреплено печатью

Директор МНОГО-ЭЛТ Г. Аманжолов

Р.М. Касалдин

